



**GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
SPECIAL  
2019**

# Einladung

zur Feier des **GERMAN DESIGN AWARD 2019** für die Ausstellung  
„O Isis und Osiris – Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei“  
am **10. Februar 2019** um **18 Uhr** im **Museum August Kestner**

Die 2027/18 im Museum August Kestner gezeigte, von Sebastian Moock unter der Mitwirkung von Jan Linhart (Wandbilder) gestaltete Ausstellung „O Isis und Osiris – Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei“ wurde von der internationalen Experten-Jury des GERMAN DESIGN AWARD 2019 mit einem „Special Mention“-Preis in der Kategorie „Fair and Exhibition“ (Messe und Ausstellung) ausgezeichnet. Die Begründung der Jury im Wortlaut: „Wie die Ausstellung visuell und inhaltlich die Zusammenhänge zwischen den drei Ausstellungsbereichen verständlich und nachvollziehbar macht, fasziniert.“

Mit dem Prädikat „Special Mention“ werden Arbeiten gewürdigt, deren Design besonders gelungene Teilaspekte oder Lösungen aufweist – eine Auszeichnung, die das Engagement von Unternehmen und Designern honoriert.

Der GERMAN DESIGN AWARD ist der internationale Premiumpreis des Rat für Formgebung. Sein Ziel: einzigartige Gestaltungstrends zu entdecken, zu präsentieren und auszuzeichnen. Jährlich werden daher hochkarätige Einreichungen aus dem Produkt- und Kommunikationsdesign prämiert, die alle auf ihre Art wegweisend in der internationalen Designlandschaft sind. Der 2012 initiierte German Design Award zählt zu den anerkanntesten Design-Wettbewerben weltweit und genießt weit über die Fachkreise hinaus hohes Ansehen.

Feiern Sie diese fantastische Auszeichnung mit uns!

**Prof. Dr. Thomas Schwark**, Direktor Museen für Kulturgeschichte, Hannover

**Prof. Anke Bertram**, Studiendekanin der Abteilung Design und Medien an der Hochschule Hannover

**Erik Ulbricht**, Produktdesigner, Hochschule Hannover, weiterer Preisträger GERMAN DESIGN AWARD 2019

**Dr. Siegfried Schildmacher**, Freimaurerloge Friedrich zum weißen Pferde

**Dr. Florian Ebeling**, Ägyptologe, Universität Heidelberg

**Dr. Christian E. Loeben**, Kurator ägyptische und islamische Sammlungen, Museum August Kestner

Die Ideen hinter dem Ausstellungsdesign stellen vor: **Sebastian Mook** und **Jan Linhart**

**Maxim Böckelmann**, Flügel

Für das leibliche Wohl sorgen dankenswerterweise:

**Hannoversche Freimaurerlogen**

**Antike & Gegenwart e.V. – Freundes- und Förderkreis Museum August Kestner**

Keine Anmeldung. Fototermin für die Vertreter der Medien um 17:30 Uhr.



**Museum August Kestner**  
Trammplatz 3, 30159 Hannover  
Telefon 0511 – 168 42730  
[museum-august-kestner.de](http://museum-august-kestner.de)  
[www.freimaurerei-und-aegypten.de](http://www.freimaurerei-und-aegypten.de)

**HANNOVER**



**HOCHSCHULE  
HANNOVER**  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES  
AND ARTS

*Fakultät III  
Medien, Information  
und Design*

Ausstellung  
getragen von:



**Kunst- und Kulturstiftung Hannover**

**FREIMAURER**



**MENSCHLICHKEIT WELTWEIT**



**ANTIKE UND  
GEGENWART E.V.**